

# Jim Hall - Solo en "Desmond Blue"

♩ = 120

Swing

**E<sup>b</sup>m**

8

T  
A  
B

8 7 6 8 7

8 8 7 6

Frase 1 Frase 2 Frase 3

8

T  
A  
B

4 6 3 5 6

7 5 3 6 5 3 4 6

Frase 4

**A<sup>b</sup>m**

8

T  
A  
B

7 4 4 6 4 6 3 5

6 1 2 4 6 3

Frase 5 Frase 6

**E<sup>b</sup>m**

8

T  
A  
B

4 3 1 3

3 6 4 6 3 5 3 4

Frase 7

Bb7(b9)

8

T  
A  
B

5 4 6 4 5 4 9 7 7 7 11 9

Frase 8

8

T  
A  
B

10-13-11 11-9-8-11 7-6 9-7-8-6-7 8

Frase 9 Frase 10 Frase 11

Eb Eb

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF completo y un video extra acerca de cómo llevar todo esto a la práctica, para lograr aprender A PARTIR de este solo.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a [pbellora@gmail.com](mailto:pbellora@gmail.com).

¡Muchas gracias y un abrazo!

¡Para hacer crecer la recursoteca! Esto es justamente lo que vemos en detalle en el video extra exclusivo para el Club

**E<sup>b</sup>m** % % %

T  
A  
B

Tango menor      Blue note interruptus      Enclosure 3eras menores      Arpeggio disminuido a 3era

**A<sup>b</sup>m** **E<sup>b</sup>m**

T  
A  
B

Caída a aprox. a 3era

**B<sup>b</sup>7(b9)** % **E<sup>b</sup>m** %

T  
A  
B

Falsas tríadas      Jim Metheny

**E<sup>b</sup>m**

T  
A  
B